| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE REUNIÓN | CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02<br>VERSIÓN: 01<br>FECHA: 23/03/2023 | Al contestar, por favor cite el radicado:<br>No.:***20259300598293***<br>Fecha: 24-10-2025 |
|---|---|---|---|

**LUGAR:** Barrio el Dorado – Salón comunal
**FECHA:** 07/10/2025
**HORA:** 02:00pm-5:30pm
**OBJETIVO O TEMA:** Laboratorio de machismo – Barrios vivos, fase de ideación

*La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.*

| **ASISTENTES A LA REUNIÓN**<br>*(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)* | | | |
|---|---|---|---|
| **NOMBRE** | **CARGO** | **EXTENSIÓN/ CELULAR** | **CORREO ELECTRÓNICO** |
| Daniel Martínez | Contratista SCRD | 3165781637 | daniel.martinez@scrd.gov.co |
| Felpe Jiménez Van Ronzelen | Contratista SCRD | 3163889949 | felipe.jimenez@mail.scrdcgov.co |
| Participantes reportados en Listado de asistencia | | | |

*Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO*

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN** *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

1. **Apertura y bienvenida**

Se inicio la sesión con un saludo de bienvenida por parte del contratista Felipe Jiménez para posteriormente hacer una contextualización a las personas que llegan por primera vez al espacio, con la intención de que reconozcan los objetivos del barrio vivo, además de ubicarlos dentro del panorama que el espacio es un laboratorio para prevenir el machismo dentro del barrio el dorado. De igual manera, se menciona que en las sesiones anteriores se ha venido trabajando en el reconocimiento de las normas y comportamientos machistas que se viven dentro del barrio.

Posteriormente, se recuerda que, en la sesión anterior, se estuvo trabajando en el reconocimiento de la problemática con la cual se quería trabajar desde el laboratorio para la eliminación del machismo, la cual parte desde lo estructural con la violencia que se ejerce a partir de la intolerancia que tienen las personas de la comunidad. Se reconoce que los actores con los cuales se planeó trabajar fueron hombres mayores de 18 años, principalmente porque la violencia y la intolerancia a nivel del espacio público trae como consecuencias el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, riñas callejeras, violencia callejera hacia

las mujeres e incluso homicidios. Por último, se menciona que las acciones a desarrollar están principalmente orientadas al manejo emocional para la reducción de la intolerancia que se vive en el barrio.

**2. Acciones a desarrollar**

Como segundo punto de la jornada, se hace una lluvia de ideas con las personas participantes para seleccionar que actividades se pueden implementar dentro del laboratorio de machismo. Con este ejercicio, se reconocen las siguientes acciones:

- Talleres educativos
- Pancartas reflexivas
- Murales
- Intervenciones culturales con batucada y artistas
- Camisetas alusivas a la prevención del machismo
- Juegos tradicionales entre hombres y mujeres
- Productos audiovisuales como memoria de las acciones desarrolladas
- Documental
- Composición de canciones
- Ollas comunitarias
- Carrera de observación (Yincana)
- Carpas literarias
- Piezas graficas
- Feria de emprendimientos
- Grupo de danzas
- Elaboración de cartillas o trípticos
- Juegos tradiciones del barrio como carros esferados o patinetas de madera

A partir de la lluvia de ideas, las personas participantes manifiestan interés en reconocer cual es el presupuesto con el que se cuenta para poder desarrollar las actividades, puesto que de esta manera saben si se pueden hacer todas las acciones o no. Por esta razón, se les menciona a las personas participantes el recurso que se tiene para el laboratorio. Dentro del espacio, se comienzan a generar algunas reflexiones sobre como se puede trabajar, puesto que tienen preocupaciones por el pago de sonidos, carpas y demás elementos que pueden ser bastante costosos para las actividades. Con relación a lo anterior, las personas participantes reconocer que pueden existir materiales que pueden gestionar con la alcaldía local o con otros aliados dentro del barrios para que el recurso se gaste de manera adecuado.

En este punto de la conversación, se aclara que el recurso como se ha mencionado en ocasiones anteriores será administrado por las personas que cumplan con el 80% de la participación dentro de las fases previas a la implementación. Al igual que su ejecución debe estar sustentada a partir de las compras y gastos que realicen en cada una de las actividades, por lo cual se da claridad de que el proceso se debe desarrollar de manera transparente, así mismo, como es un barrio vivo donde las personas participantes son quienes desarrollan las acciones, estás se deben acordar de manera colectiva.

Se mencionó, que para la organización de las acciones y ejecución del presupuesto se debe estructurar un documento escrito en el cual se cuente el paso a paso de lo que se irá realizando en la fase de solución. Para ello ya dos personas del grupo vienen adelantando dicho documento. Otra de las inquietudes que surgen dentro del espacio hace referencia a los gastos legibles, a lo cual se da respuesta mencionando que los gastos legibles contemplan materiales, alquiler de elemento, talento humano, alimentación, entre otras. Sin embargo, esto será reflejado cuando las acciones estén debidamente estructuradas.

**3. Conformación de grupo de trabajo**

Se da continuidad a la sesión, mencionando que las actividades a desarrollar deben estar sustentadas dentro del componente permitido por el laboratorio de barrios vivos, por está razón, se explican cuáles son esos componentes.

1. **Performático:** Todas las acciones que tienen alguna relación con presentaciones y piezas artísticas de danza, teatro, performance, sketch, composiciones musicales, entre otras.
2. **Escenográficos:** Acciones encaminadas a estructuras modulares, intervenciones escenográficas, actividades de urbanismo táctico, muralismo y arte urbano, instalaciones artísticas, mobiliario fijo o efímero, entre otros.
3. **Narrativo:** propuestas de documentales, cortos, podcasts, periódicos, revistas, piezas gráficas, fotográficas, entre otros.
4. **Innovación y tecnologías:** los cuales se componen de apps, páginas web. Instalaciones interactivas audiovisuales, entre otros.
5. **Pedagógico:** todas las acciones encaminadas a reflexiones profundas a través de talleres, charlas, cursos, entre otros.
6. **Eventos y encuentros:** los cuales se adoptan a diversas formas (ferias, foros, conversatorios, festivales entre otros) y tienen como finalidad generar experiencias significativas, fortalecer el tejido social, compartir saberes, presentar avances o resultados, y promover el diálogo entre actores clave.

Con las claridades establecidas anteriormente sobre los componentes, se distribuyen los grupos de la siguiente manera a partir de los intereses de cada una de las personas dentro del espacio.

| Actividades | Componente |
|---|---|
| Talleres educativos, espacios reflexivos desde el juego y campeonatos | Componente 5 |
| Murales reflexivos | Componente 2 |
| Página web, redes sociales, producción documental | Componente 4 |
| Producción de memorias del barrio vivo, podcast, ejercicio de memoria fotográfica | Componente 3 |
| Feria de emprendimientos, carpa literaria, intervenciones culturales y artísticas | Componente 6 |

Con los grupos conformados, se les presento a las personas participantes como se debía estructurar la

propuesta a partir del documento de propuesta del Hito-proyecto de transformación cultural para que pudieran desarrollar el ejercicio con el objetivo de consolidar el documento que se entregará para su revisión y posterior evaluación.

**4. Aspectos a tener en cuenta**

1. Se evidencia que después de la conformación de los grupos, existen dificultades de las personas para trabajar de manera articulada, pareciendo que cada uno quiere desarrollar sus acciones de manera individual.
2. Dentro de la reunión, se reconoce inconformidad por parte de algunas personas por quienes se encuentran organizando el documento. Es necesario mencionar que estas personas no estuvieron en la sesión anterior, por lo que se recuerda el compromiso de acogerse a las decisiones tomadas de manera colectiva.
3. Existe inconformidad por algunas personas participantes frente a la participación en los espacios de personas nuevas, pues consideran que debieron estar desde un principio y no cuando el documento ya se debe desarrollar para recibir el incentivo económico.
4. Existe una preocupación, sobre como se van a convocar a las personas para que asisten a los espacios propuestos por cada uno de los componentes, puesto que reconocen que la participación de los hombres dentro del barrio es muy reducida.
5. Cada grupo se comprometió a estructurar sus acciones a partir del documento de propuesta del Hito-proyecto de transformación cultural para la siguiente sesión, en la cual se va a consolidar todas las acciones.

Por lo mencionado anteriormente, es fundamental, seguir trabajando con las personas participantes para que las acciones proyectadas se realicen de manera colectiva, exista un trabajo y armonización en grupo, así como todos y todas puedan asumir responsabilidades para el correcto funcionamiento del laboratorio de machismo. Como parte de las reflexiones de las personas participantes se menciona que, si como personas que les interesa el proceso no pueden articularse y trabajar en equipo, las acciones que se implementen no van a mostrar el mensaje que se quiere llevar a la comunidad el cual está encaminado al manejo de las emociones para reducir la intolerancia en el barrio.

**5. Conclusión:**

La jornada permitió iniciar la fase de ideación del laboratorio para prevenir situaciones de machismo dentro del barrio, así mismo, genero que las personas participantes propusieran ideas para trabajar en la fase de solución y se comprometieran a desarrollar de manera estructuradas las apuestas individuales y colectivas que tienen a partir de sus intereses y los componentes propuestos dentro del hito-proyecto de transformación cultural.

| **COMPROMISOS** | | |
|---|---|---|
| **DESCRIPCIÓN** | **RESPONSABLE** | **PLAZO (Si aplica)** |
| 1. Realizar el acta de la sesión | Felipe Jiménez | NA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ACTA DE REUNIÓN | CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02<br>VERSIÓN: 01<br>FECHA: 23/03/2023 | Al contestar, por favor cite el radicado:<br>No.:***20259300598293***<br>Fecha: 24-10-2025 |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Estructuras acciones a desarrollar dentro del laboratorio de machismo | Participantes del laboratorio | 14/10/2025 |

**Anexos:**



| **Documento 20259300598293 firmado electrónicamente por:** | |
|---|---|
| **Daniel Martinez Lopez** | Contratista<br>Dirección de Transformaciones Culturales<br>Fecha firma: 24-11-2025 23:44:50 |
| **Felipe Jimenez Van Rozelen** | Contratista<br>Dirección de Transformaciones Culturales<br>Fecha firma: 24-10-2025 10:34:11 |

deb2f07bf2182d5ce21b3003fb2d5f45d7051d378a83d8d62b89b4a889ce8b92
Codigo de Verificación CV: 84bb1

Anexos: 2 folios